

DIRECTOR,
Francisco Gavidia.

ADMINISTRADOR,
Próspero Calderón.

OFICINAS,
Calle 20, frente a la Dirección
de Telégrafos.

EL IMPARCIAL

DIARIO DE LA TARDE

CONDICIONES:
Se publica todos los días excep-
to los de fiesta y los Domingos.

PRECIO DE SUSCRICIÓN:
Un peso al mes.

PAGO ANTICIPADO.
Número suelto 10 centavos.

AÑO I

San José, martes 17 de Marzo de 1891.

NÚMERO 95

JOYERÍA Y RELOJERÍA

DE

F. López García.

Este establecimiento, el primero en su clase, en el país, fundado en 1868 puede satisfacer los gustos más exigentes con su rica y variada colección de joyas preciosas, las cuales son pedidas a las casas más importantes de Europa y Estados Unidos de Norte América.

Entre otras muchas preciosidades en el ramo, se encuentra un valioso surtido de brillantes montados en diferentes estilos; relojes de oro para señoras y caballeros, entre los cuales se hacen notar los tan AFAMADOS Y LEGÍTIMOS «Waltham» de los que esta casa es la única importadora de las principales marcas de aquella fábrica, y puede vender con un 15 por ciento menos, que los demás establecimientos del país. A toda persona que haga una compra en cualquier clase de las demás joyas, que exceda de \$ 100 se le hará un descuento de seis por ciento del precio corriente.

LA MARINA.

El más antiguo almacén de abarrotes y el más acreditado, ofrece a su numerosa clientela, toda clase de Conservas y Artículos de Cuaresma, a precios nunca vistos; y así mismo toda clase de Abarrotes.

S. PEREZ & C.º

BOTICA FRANCESA

PARQUE CENTRAL.

SAN JOSÉ.—C. R.

APARTADO 375.

CABLE—HERLEDÓN.

Costa Rica.



MARCA INDUSTRIAL.

PROPIETARIOS,

HERMAN Y ZELEDÓN.

FARMACÉUTICOS Y

DROGUISTAS.

Correspondencia en inglés,

alemán, español y

francés.

Acabamos de recibir un gran surtido de drogas y medicinas, entre las que enumeramos las siguientes, que ofrecemos a nuestros precios especiales:

Papel Manila, grueso y delgado; Agua Vichy de Saratoga; Agua de Florida de Murray y Lanmann; Tricófero de Barry; Tónico oriental; Extracto y unguento de hamamelis de Bristol; Pectoral de cerezas y de anacahuíta; Expectorante, vermífugo y untura de Jayne; Pronto-Alivio de Radway; Linimento veneciano; Jarabe calmante; Vermífugo de Fahnstock y de McLane; Jarabe de hipofosfitos de Fellows; Jugo de carne de Valentine, el más popular de los extractos de carne; Píldoras frescas de Bristol, de Brandreth, sanativas de Jane, indianas, reguladoras, tocológicas, etc. Jabón de Renter y de cuticura; Ungüento de cuticura; Aperitivo de Seltzer; Sozodonte; Sapolillos de tolú y de tutti frutti; Yeso fino para dentistas y otros trabajos delicados; Pastillas de orozus, variedad; Cloruro de cal; Piedra pomez en polvo; Jabón para perros y otros animales; Diamantes para cortar vidrio; Específicos homeopáticos de Homphreys; Cápsulas de copaiba y cubeba, Cápsulas gelatinosas vacías; Tafetanes y esparadrapos; Ligaduras antisépticas de seda y catgut; Tabletillas hipodérmicas, gran variedad; Gelatolados de atropina y de cocaína; Acido oxálico; Acido carbólico negro para curar el ganado; Lápicos contra la jaqueca; Cepillos eléctricos de dientes y de cabeza; Cajitas de cartón; etc.

A los profesionales y aficionados a la fotografía ofrecemos un surtido de todo lo concerniente a ese ramo, que estamos completando rápidamente; por ahora hemos recibido equipos de \$ 30.00 y otros utensilios; placas secas instantáneas de Seed y de Carbutt de 5 x 8. Químicales puros y especiales para el ramo. A medida que nos lleguen los demás artículos los anunciaremos.

Los dentistas encontrarán siempre un surtido variado de materiales propios de su ramo que vendemos a precios muy bajos, si se toma en cuenta la gran alza que han sufrido todos los artículos que contienen platina.

P.

Herman & Zeledón.

MANCEL'S

EL GRAN REMEDIO AMERICANO.

CURA INFALIBLE

PARA HOMBRES DEBILES Y NERVIOSOS.

Para la curación rápida y radical de la impotencia, derrames seminales y toda clase de desarreglos producidos por la masturbación ó por excesos sexuales durante la juventud, la virilidad ó la vejez.

Esta medicina curará aun cuando hayan fallido todos los demás remedios y es el único medicamento que cura todos los casos de Debilidad del sistema nervioso, Impotente parcial ó total, Postración nerviosa, Consunción, Espermatorea ó Derrames seminales, y toda clase de debilidad en el organismo, como falta de virilidad y enfermedades en los órganos genitales.

Obra como calmante y devuelve prontamente al enfermo la salud del cuerpo y la del espíritu, comunica fuerza y vigor, revive las funciones orgánicas y entona especialmente el sistema nervioso, disminuyendo gradualmente y cesando por último la excitación general que suele acompañar a estos casos. En muchos de ellos, los riñones que suelen estar afectados, vuelven a funcionar regularmente; los derrames ya sean involuntarios ó prematuros se contienen y se refuerzan las partes genitales. Sobre estas y sobre el sistema nervioso obra constitucionalmente este específico. Es un remedio infalible en todos los casos

De todas partes del mundo tenemos en nuestra oficina miles de cartas de pacientes y médicos que voluntariamente han atestiguado los méritos de esta maravillosa medicina.

Precio: \$ 3-00 (Oro americano) Paquete.

Cada paquete lleva instrucciones sobre el modo de usarlo.

Esta medicina se hallará de venta en todas partes del mundo por los primeros comerciantes de drogas y boticarios, si no las tienen de venta pídale a su boticario que las mande a buscar. Casas comisionistas de exportación y de drogas al por mayor pueden suplicar la demanda.

Dirigirse las cartas de consulta a la dirección que sigue y solamente el médico consultado las verá y las guardará estrictamente privadas.

DEPOSITO PRINCIPAL DE: MANCEL'S REJUVENERADOR, 13 E. 30TH ST.

P.

New York, E. U. A.

GRAN HOTEL

LA IBERIA

DE ANITA PARÉS DE RODÓ.

7.ª Avenida Oeste N.º 17. Antes Calle de la Universidad.

APARTADO DEL CORREO N.º 195.

Recién creado este establecimiento y colocado a la altura de los de primera clase, ofrece al público un servicio espléndido, habitaciones confortables, cuartos amueblados, baño, mesa variada, cantina bien surtida, todo al estilo europeo.

Se sirven comidas extraordinarias y banquetes.

Durante la *Cuaresma*, habrá los *viernes* bacalao a la vizcaína.

COCINA A LA ESPAÑOLA.

25-4

¡OJO!

En la oficina del que suscribe se encuentran de venta brillantes de primera calidad; montados en sortijas, aretes, etc.

Acudid, pues, a esta oficina y conseguiréis alhajas preciosas a un 25 % menos del precio ó valor en cualquiera otra parte.

Además, se compra y se vende oro de diferentes partes.

JOSÉ ANTONIO ARGUEDAS.

TARIFA

PERMANENTE DE ANUNCIOS.

Cada centímetro cuadrado, 1 vez \$ 0-01
Por tres meses 25 % menos.
Por 1 año 50 % menos.

Por los anuncios que se publican en la gacetilla ó en la portada del periódico se cobrará convencionalmente.

PRECIO DE REMITIDOS.

Cada centímetro de columna. . . 0-18
Remitidos de interés general
cada centímetro de columna. . . 0-05

La correspondencia se dirigirá al Administrador, quien no devolverá los originales que no se inserten en el periódico; en este caso serán quemados. No serán admitidos los términos que pugnen con la decencia y el respeto debido á la sociedad. Todo escrito debe tener firma responsable aunque no deba aparecer en el periódico ó se emplee pseudónimo.

ALMANAQUE.

MARZO DE 1891.

ESTE MES TIENE 31 DÍAS.

Mar. 17. San Patricio, apóstol de Irlanda, ob. y el. santa Gertrudis, vg. y san José de Arimatea.

EL IMPARCIAL.

¡Gobiernos burgueses!

En muchas cosas, la República deja ver que es una diosa salida de las filas de la plebe. La República es cicatera; por economía le recorta la talla á la estatua de un héroe, pone á licitación las obras de arte, y sacrifica muchas veces su dignidad de numen á trueque de mostrarse aborrativa.

A los Gobiernos burgueses republicanos, (no cuenta el Gobierno Francés, donde los republicanos ametrallan á la plebe en venganza de ultrajes hechos al Louvre que es la monarquía y á la Columna que es el Imperio;) á los Gobiernos republicanos burgueses, las letras deben en la América Latina, su período, ya larguísimo, de incipiencia. La República tiene el vicio de tener un ambiente mórtífero para las letras. Aun en la República más artista, la ateniense, cuando Pericles hace fuertes gastos en cuadros y estatuas, templos, teatros y jardines, subvenciones á sabios, academias y artistas, el pueblo va á tomarle cuenta de este despilfarro. Atenienses, dice Pericles, echaré á la cuenta de mis gastos propios lo que se ha erogado para ornato y progreso moral de la República: solo que en la puerta de los jardines, academias, teatros y gimnacios, y en el zócalo de los monumentos y sobre el peristylo de los templos haré esculpir: A ATENAS, PERICLES.

Para saber cuán desmedida era la pretensión del orador, es preciso recordar que los atenienses no toleraban sinó con raras nombres propios en las leyendas conmemorativas, y toda la gloria la hacían recaer en el pueblo.

El pueblo habría pagado el doble de la deuda, como no se di-

jese que á un solo hombre debía Atenas su brillo, y como no pasase á la posteridad con tamaño caudal de alabanza uno entre todos los ciudadanos.

Se necesitaba tal hombre y tal pueblo para que una República en que la burguesía era censor pusiese tan alto el nombre del arte. Por otra parte, la organización hecha por los poetas, consultados como á oráculos, como lo describe Homero en la Odisea (vuelta de Ulises á Itaca), por oradores que como Nestor, eran reyes; por legisladores literatos como Solón; en una palabra, el espíritu excepcional que el verso, la lira, el buril y el pincel dieron al pueblo ateniense; no admiten comparación entre aquella república y las repúblicas latino americanas preparadas por la monarquía gótica y lo que es peor, por la colonia moderna.

El Cesarismo bajo Augusto, Trajano y Justiniano; la monarquía con la misma Catalina de Médicis, con Isabel de Inglaterra, con Luis XIV, Federico II, Catalina de Rusia; probarían que los Gobiernos despóticos podrán siempre más en favor de los mejores intereses del espíritu y por tanto, del progreso humano, si, en la antigüedad, la República ateniense no estuviese probando que cuando la democracia toma á su amparo esa causa, el arte republicano sirve de matriz y plantilla al arte que á su imitación é influjo se despliega como planta gigantesca en la estufa que le ofrece los Césares y los Reyes, ya no como á la flor genuina del ingenio de la humanidad, sino como á objeto de recreo y lujo. Las letras bajo la Monarquía y el Cesarismo, florecen como planta exótica. Su zona es la democracia. La literatura griega es el modelo en que se han vaciado las literaturas monárquicas. Y hay que observar que cuando los reyes se han aficionado á las letras griegas y las han aclimatado, á vuelta de pocos siglos la planta exótica ha echado tales raíces que los troncos están minados.

¿Porqué las Repúblicas latino-americanas no han de tener, con las bondades de la República, la superioridad de la Monarquía? ¿Porqué las Asambleas Nacionales no han de vencer en buen gusto, cultura é ilustración á Luis XIV? ¿Porqué los Presidentes de la República no han de hacer tanto por las letras humanas como Isabel la sanguinaria ó las dos Catalinas, la una malvada y la otra prostituta?

¿Porqué la Ley ha de ser menos progresista que la tiranía y la República ha de ser más vulgar que el Imperio?

En las manos de Luis XIV el espíritu humano se agiganta; ¿como ha de ser que decrezca en las de Washington? Augusto salva la civilización antigua de tal modo y con tal grandeza, que los versos de Virgilio, de Horacio, de

Propertio, Tibulo y Siro, van atravesando las matanzas, los saqueos, el fraccionamiento de la Edad Media, hasta depositar la cultura, la filosofía, la legislación, las costumbres antiguas en manos del gigante esplendoroso llamado Renacimiento. Si un cataclismo hundiese como al advenimiento de los bárbaros, la civilización moderna, de aquí á veinte siglos Bolívar, San Martín, Paez, Diego Portales de Chile, don Mariano Gálvez de Guatemala; don Rafael Campos del Salvador, Morazán de Centro América, no podrían jactarse de haber salvado el espíritu de su tiempo como el fundador del cesarismo en Roma.

Nuestra República es plebeya y nuestros gobiernos son burgueses, á este respecto, pero lo son por el lado ridículo que tiene la plebe, lo torpe y por el lado odioso que tiene la burguesía, la cucañería, lo enteco, la avaricia, la ignorancia.

Pedimos al Gobierno de Costa Rica que no sea menos que Richelieu; que funde una Academia Científico-literaria: los intereses de las ideas son lo primero para una nación. Pero pedimos una Academia no como se acostumbra, que más valiera nada, pagándole el gas, el periódico, el arriendo de casa. Los que trabajan en una Academia laboriosa, trabajan más y mejor que en toda labor, y el trabajo económicamente debe corresponder á un valor que simbolice y haga valer las aptitudes. El trabajo, y más aún el trabajo literario, de artes, científico, debe pagarse.

Pedimos al Gobierno ó á la Legislatura, la fundación de una Academia dotada justamente, sin mezquindad, con la munificencia que la República debe á su madre que es la Idea; al Pensamiento, al Arte, á la Poesía. El arte antiguo ha creado las Repúblicas modernas. Con el Renacimiento revive Grecia; con Grecia la República Moderna.

Cuando de aquí á un siglo una academia haya dado de sí lo que la francesa ó la española, se verá que la gloria de una Ley ó de un Gobierno que la hayan fundado, brillará con más intensidad haciendo del Arte una institución democrática que la monarquía haciendo al arte tributario de su lujo y boato.

Que en arte, en poesía, en literatura, en el trabajo del espíritu humano, nuestros gobiernos republicanos sean por la única faz porque deben serlo, aristocráticos: que brille la República por el talento, la belleza y la gloria, en una palabra, por el Arte.

Y que á este respecto la República deje de ser burgues.

GACETILLAS.

De «El Correo de la Tarde» importante diario de la capital de Guatemala, tomamos lo siguiente:

«Con bastante actividad han comenzado los trabajos de construcción del nuevo Teatro.

El Director de Obras Públicas. Ingeniero don Nicolás Chavarría, activo é inteligente caballero de esta ciudad, es el encargado de la dirección de la obra.

Hemos tenido en nuestras manos los planos y creemos que reunirá las importantes condiciones de comodidad, solidez y elegancia requeridas en obras de esa naturaleza.

La fachada es sumamente artística, al par que sencilla.

Agradecidos debemos estar todos á nuestros agricultores, pues debido á su generoso y espontáneo desprendimiento veremos en breve satisfecha una de las necesidades que más se hacían sentir entre nosotros.»

Monumento á Juan Santamaría. Se han empezado los trabajos de colocación de la Estatua del heróico soldado, en el lugar que al efecto había designado el Gobierno.

Se nos asegura, que se hará todo esfuerzo para que el 11 de Abril, aniversario del triunfo alcanzado en Rivas con el incendio del Mesón, esté erigido el Monumento. Tales son los deseos del Gobierno, los cuales creemos muy justos, pues el entusiasmo que ha despertado la llegada del monumento aludido, es verdaderamente grande y creemos por lo mismo que debe aprovecharse este movimiento patriótico.

El señor don Raimundo Berdugo Toruño, que ha sido Editor de «El Partido Liberal», ha sido nombrado Director de la Escuela graduada de varones de la ciudad de Liberia.

La apreciable señorita Rafaela Calderón, que ha sido tanto tiempo maestra de la juventud partió antier con dirección á Guatemala. Descamos á esta señorita un viaje feliz.

Doña Julia de Sáenz ha sido nombrada maestra de la Escuela de Niñas de Santiago de Puriscal.

«El Obrero». Este periódico ha vuelto á aparecer. Lo celebramos.

Se nos ha asegurado que el Licenciado don Mauro Fernández dará dentro de poco una conferencia en el Colegio de Abogados. En ella tratará del importante asunto Confederación de Norte América.

Dada la ilustración y justa fama del orador señor Fernández, no dudamos que dicha conferencia sea de benéficos resultados.

Don José M.^a Esquivel ha sido nombrado portero en propiedad de la Secretaría de Hacienda y Comercio.

Don Alberto Herrera ha renunciado el cargo de 1er. escribiente de la Contaduría Mayor. Ha sido nombrado para sustituir al señor Herrera al señor don Federico Gólcher.

Don Fulgencio Víquez ha renunciado el cargo de Secretario

de la Agencia Principal de Policía de Heredia. Don Vicente Monte Murillo ha sido nombrado para reponerlo.

** El domingo próximo pasado se verificó en la Plaza de armas el examen que rindió la tropa del Cuartel Principal.

Asistieron á ese acto muchas personas importantes, entre ellas el Sr. Presidente de la República.

El examen estuvo bastante lucido, motivo por el cual enviamos nuestra felicitación al señor subteniente don Francisco Arias, quien fué el Instructor de esa tropa.

** Don Eleuterio Solano ha sido nombrado Agente de Policía del barrio de Mercedes de Heredia.

** Don Pedro Retana ha sido nombrado escribiente del Ministerio de Hacienda en reemplazo de don Federico Gólcher, quien ha pasado á otro destino.

** «La Razón». Este importante periódico no pudo salir el sábado pasado por motivos independientes de la voluntad de su Redactor. Del sábado en adelante saldrá con seguridad. A propósito de esto ¿qué camino tomó «El Ferrocarril?»

** El señor don Francisco López García está concluyendo su casa frente al «Banco de Costa Rica» donde piensa, dentro de poco, trasladar su taller de Relojería y sus magníficas joyas.

CAMPO NEUTRAL.

Mis toques.

No he dejado de ver en estos últimos días, que he sido juguete de pasiones mezquinas de parte de algunos políticos, sobre la cuestión de mis toques militares, aparte de que si ellos están bien ó mal escritos.

He visto también opiniones sanas y desinteresadas así como otras apasionadas y ridículas enlazadas algunas con la política siendo así que para mí el arte no tiene partido.

El que sostenga que yo presenté mis toques en compañía ó de acuerdo con don Juan F. Ferraz, está muy lejos de la verdad, pues este señor estaba todavía en Europa cuando ya estaban los toques en poder del Gobierno.

Yo no he pretendido ni pretendo cambiar toques sino que me he propuesto que los toques de la táctica militar, destinados á los actos oficiales, estén enlazados con la banda, puesto que ella está obligada á ejecutar algunos de ellos en ciertas fiestas que la milicia exige, y si alguno de los críticos que se han ocupado de ellos creen que esto es cosa nueva, inventada por mí, están en un error, puesto que así se usa en Europa; y en cuanto á los que afirman que existen toques militares para nuestras bandas, les diré que aquí no tenemos tales toques sino algunas piezas convencionales que pasan con el carácter que se les dá, lo mismo que el Yelmo de Mambrino, y á falta de pan buenas son tortas.

En cuanto al conocimiento que de los toques viejos tiene el público, yo sostengo, y creo no decir ningún disparate, que fuera de tres ó cuatro, los demás no los conocen talvez más que los individuos de las bandas, siendo así que los toques de Corneta unidos con los míos, no hay nadie que no los conozca: advirtiéndome que en los viejos no existen todos sino que la banda los supe con un Vals ligero ú otra pieza

cualquiera, y á esto también se pretenderá dar el nombre de toque militar?

He notado también, aparte de la buena ó mala intención así como en cuanto á conocimientos musicales y al gusto particular, que al guzgar mis toques se ha hecho caso omiso en parte de las ceremonias militares al decir que los R. R. serían capaces de salir bailando el Cancán al oír mi toque de misa.

Un militar ó uno que se haya rozado con la milicia, de seguro no se hubiera expresado de esta manera, puesto que bien sabe que el toque de misa sirve en el ejército para anunciarla media hora antes el día de reunión de tropas y no para tocarlo durante aquella solemne ceremonia, por esto tiene un carácter marcial y festivo, y qué les pasa á los R. R. y á los asistentes á misa cuando se toca en ella el brindis de la Traviata ú otras piezas de igual carácter? cada cosa en su puesto, y así, los toques para bandas militares sin los toques de la táctica militar no son tales toques, dígame lo que se quiera.

En cuanto á los toques secos ó insípidos de la Granadera ú otro de ellos, no diré si mi poca fantasía haya contribuido bastante á ello, máxime cuando el toque de la Corneta dá de sí muy poco campo para que fuera del gusto que se desea.

Por lo tanto, no vean en mis toques pretensión de monopolio, de sobos de leca de chupadera del Erario, ni de pretensión de cambios; pues yo no soy de los que monopolizan, ni sobo, ni chupo, ni cambio, sino que introduzco reformas progresivas, y al que pretenda dar á mis toques otra intención que no sea la buena voluntad en servir de algo á la Nación con el arte que profeso, el mismo arte lo condena.

San José, 16 de Marzo de 1891.

JOSÉ CAMPABADAL.

SANCHO: ¿En qué gramática has aprendido á decir SE enfermó como neciamente pusiste en tu gacetilla de «La República» de hoy? (Chúpate esa, ignaro escudero.)

EFESTIÓN.

Marzo, 15.

SOCIEDAD

DE ARTES Y OFICIOS.

Convócanse á todos los miembros de esta Sociedad, á una reunión general que tendrá lugar á las 7-30 p. m. del miércoles 18 del corriente, en el local que ocupan los Talleres.

San José, Marzo 12 de 1891.

EL SECRETARIO.

PULPERIA Y VINATERÍA DE ROMA.

Enrique Pucci.

Heredia en el Mercado, núm. 25.

VENTA POR MAYOR Y AL MENUDEO.

Se representa la Casa Comercial

SANTI-PUCCI.

Este nuevo establecimiento ofrece al público el más completo y variado surtido de artículos italianos en género de abarrotes.

Varias clases de vino tinto de mesa y de lujo.

Acete de oliva para comer, el más fino que se conozca en el mundo y como 20 clases de fideos verdaderamente de Italia.

Licores del país y extranjeros.

BONDAD SIN COMPETENCIA.

PRECIOS MUY BARATOS.

SERVICIO ESMERADO.

Venid y probad.

mó posesión de su puesto, y dignamente comenzó á ejercer su autoridad atendiendo á todo el mundo con amabilidad y tino.

Lilia seguía luchando con el ángel de la muerte. Parecía comprender que su madre estaba cerca de ella y desde entonces comenzó á sentirse más tranquila; pero pasaron muchos días para que recobraré el conocimiento. Cuando ya estuvo en el pleno uso de su razón, hacía mucho que su hermana había sido depositada en su última morada.

La gente decía después que el día del entierro de Beatriz había sido hermosísimo. El sol alumbraba con todo su fulgor, las aves cantaban dulcemente, las flores del otoño estaban lozanas, cuando la numerosa procesión atravesaba por el parque.

Reinaldo estaba al lado de Heberto y las personas piadosas no sabían á cual compadecer más de los dos.

De todas partes vinieron amigos á los funerales; y de boca en boca circulaba la historia de que la hermosa Beatriz caminando dormida había caído en el lago y se había ahogado.

El cementerio de los Earle estaba á la falda de una colina y allí se depositaron los restos de Beatriz.

Las campanas habían cesado de tocar á muerto, los carruajes de los que habían venido á dar el pésame habían partido; sólo el recuerdo quedaba ya de la hechicera Beatriz.

Después se supo que Gaspar Laurence había estado observando la procesión fúnebre y que él fué el último que abandonó el cementerio. Jamás olvidó á Beatriz, y jamás amó á otra mujer.

Todo había pasado y la noche de aquel memora-

CAPÍTULO XLIII.

Al día siguiente de haber escrito Elena á Dora llamándole, se verificaría el entierro de Beatriz. Los sirvientes del castillo que tanto habían querido á su joven ama, habían ido á verla por la última vez. Elena derramó sus últimas lágrimas sobre el cadáver; y Heberto había solicitado el favor de que lo dejaran solo un rato con el cuerpo de su amada; á lo cual se accedió y durante tres largas horas permaneció arrodillado junto á la que había sido su prometida y cuyas sonrisas no volvería jamás á recoger.

Todo el mundo respetaba su aflicción y sufrimiento; los hombres procuraban no molestarlo con inoportunas frases, y las mujeres al fijarse en él derramaban lágrimas en señal de simpatía. A última hora estaba solo Reinaldo junto al cadáver de su hija, que dentro de breves instantes iba á dejar de ver para siempre. Ya no lloraba; su dolor era tan profundo que había traspasado el periodo de las lágrimas: ocultaba el rostro entre las manos y del fondo de su corazón elevaba una plegaria al cielo suplicando el perdón de sus pasadas faltas. Aquella era su actitud cuando sintió que la puerta se abría suavemente; pero no levantó la vista para ver quien era la persona que con ligero paso se acercaba al lecho funerario. Enseguida oyó un grito desgarrador que heló la sangre en sus venas.

—¡Beatriz, Beatriz! amada mía! ¿por qué no me fué dado morir en tu lugar?

Sintió Reinaldo que alguien se inclinó sobre el inmóvil cuerpo y que lo levantaba en brazos, cubriéndolo de lágrimas y besos y dirigiéndole las más tiernas y cariñosas frases. ¿Quién sino una madre podía llo-

LUJAN & MONTEALEGRE

COMISIONISTAS,

Se encargan de la compra y venta de café beneficiado, así como de la clasificación, escojida y despacho á los puertos.

También adelantan fondos sobre consignaciones de café entregado en nuestra oficina ó en los puertos.

San José, 8 de Enero de 1891.

LA GRAN VIA

Acaba de recibir los famosos quesos Young American, enteramente frescos.

También ha llegado ARROZ y AZÚCAR del Salvador, de primera clase y muchos otros artículos de consumo.

Noviembre 22 de 1890.

76.

500 Á 800 PESOS

DE BENEFICIO MENSUAL

podrán ganarse con un solo pequeño Capital de 400 pesos, como Representante Depositario General de un Artículo exclusivo [de primera necesidad universal, privilegiado y premiado. Las personas formales que puedan cumplir las condiciones exigidas, recibirán inmediatamente instrucciones detalladas con solo indicar su dirección con exactitud y claridad: dirigirse á

Mr. Richard Schneider

Inventor y fabricante, en Paris, 22, rue d'Armaillé 22, en PARIS.

FILTROS

“PASTEUR”



FILTROS

“PASTEUR”

Cuidadosas experiencias hechas en diversas ocasiones han venido á demostrar que el agua pasada á través de los filtros «Pasteur» queda absolutamente desprovista de microbios. Por este motivo se nos ha recomendado por la Academia de Medicina de París, como medio de precaverse de todas las enfermedades que tengan por origen la ingestión de malas aguas.

Su mecanismo es sencillo y pueden estar funcionando indefinidamente, teniendo el cuidado de asearlo á menudo.

De venta en la Botica del Comercio.

NO MAS CANAS.

“ORIIA.”

Maravilloso restaurador del cabello.

Entre todas las preparaciones conocidas hasta hoy para teñir el cabello y la barba, la «ORIIA» sin duda ocupa el principal puesto, pues es la única que además de ser especial para curar la caspa y demas enfermedades de la cabeza; en 15 dias devuelve al cabello cano el color de su juventud, y al mismo tiempo lo suaviza y perfuma.

Muchas personas hay, que deseando teñir su cabello no lo hacen, por no usar esas composiciones, que á pesar de las molestias que requiere su uso, no dan el resultado que se desea. La «ORIIA» por el contrario, pudiendo usarse como cualquiera otra grasa ó tónico al peinarse, no requiere ninguna incomodidad, y no mancha ni el cutis ni la ropa más delicada.

De venta en la Barbería y Perfumería de
ANTILLÓN & Hos.

63.

AVISO.

Habiéndome separado de la «Hojalatería Americana» de la que era socio, ofrezco mis servicios á mis favorecedores y al público en general, en el taller de don Ildefonso Vega.

10-5 ANÍBAL CALDERÓN.

SE VENDE una Pulpería en una esquina del Mercado.
Pormenores en esta Imprenta.

Se vende por \$ 40 un piano en regular estado.
En esta imprenta.

Imprenta de José Canalías.

364

DORA.

rar así? ¿quién sino una madre olvida todo en semejantes casos, para entregarse completamente á su dolor? Antes de levantar la vista Reinaldo, sabía que Dora estaba allí; la madre que había perdido á su hija; la madre que después de tener en los brazos á su hija cuando era niña, hoy venía á estrechar su cadáver. Ella se quedó mirando á Reinaldo y él jamás olvidó la expresión de aquel angustiado rostro.

—Reinaldo, exclamó ella, confíe mi hija á tu cuidado: ¿qué ha sucedido?

Aquellas eran las primeras palabras que él oía de sus labios, después de una ausencia tan prolongada.

Después Dora pareció olvidarse de él, y volvió á inclinar la cabeza sobre el inmóvil corazón de Beatriz; pero Reinaldo se acercó á ella y levantándola en sus brazos, le colocó en el seno su abrumada cabeza, besó sus húmedas mejillas, y entonces ella exclamó:

—¡Perdóname, Reinaldo, perdóname! no me niegues tu perdón en esta hora suprema.

Aquellas palabras lo conmovieron profundamente. ¡Cuántas veces se había negado á las instancias de su madre, diciéndole lo mismo que se repetía á sí mismo, que aun no había llegado la hora de perdonarla, que ésta vendría cuando él ó ella estuvieran á las puertas de la eternidad.

El cielo no lo había querido así. El perdón que tanto había rehusado tenía que darlo en aquella ocasión; y mirando á su hija recordó que había sido sacrificada á su excesivo amor propio.

—¿Tú me perdonas, verdad, Reinaldo? continuó suplicando con afligida voz, te lo ruego en nombre de nuestra pobre hija. ¡Oh! no me rechaces de tu lado. Tú no sabes lo infeliz que he sido durante estos últi-

DORA.

365

mos años de ausencia: permíteme vivir cerca de tí. Yo estaba loca por los celos cuando incurri en la falta que tan caramente he pagado.

—Te perdono de todo corazón, dijo él con suavidad. ¿También tú me puedes perdonar tan sinceramente, Dora? Yo he hecho infeliz tu vida, yo te he perjudicado mucho, ¿puedes perdonármelo todo y amarme lo mismo que en otra época?

Todo el amor propio y el rencor desaparecieron de aquellos corazones. Reinaldo murmuró al oído de su afligida esposa palabras de cariño y de consuelo, como ella no las había oído en muchos años; y al impartir tal consuelo á la pobre Dora, le pareció á él advertir que una sonrisa se dibujaba en los labios de Beatriz:

Pero no, aquello no fué más que una ilusión ocasionada por las oscilaciones de las luces de los cirios. Los labios de Beatriz permanecían quietos.

Media hora después Elena entraba á la estancia temerosa del resultado de la entrevista; mas al ver á los dos esposos arrodillados confundiendo en una sus oraciones, sintió un rayo de alegría en medio de su acerbo pesar.

—Madre, dijo Reinaldo, mi esposa me ha perdonado. Vuelve á ser mi amada compañera que viene á enjugar las lágrimas de mis ojos.

Elena tocó cariñosamente con sus manos el rostro de Dora, y enseguida les dijo que ya era tiempo de salir de aquella estancia. El bello rostro de Beatriz iba á desaparecer para siempre de la vista de los mortales.

El recuerdo de aquella noche jamás se borró de la memoria de los habitantes de Earlescourt. Dora to-